

జయంతి. నూతన

ప్రకాశిత యిత

జయంతి

జయంతి ౧౦౫

వి.మధుసూదనరావు

నాభిమూల రామచంద్రుర



న టీ న టు లు

‘నటరత్న’ పద్మశ్రీ యన్. టి. రామారావు

‘కళాభివేత్తి’ వాణిశ్రీ, జయసుధ, సునందిని

‘కళావాచస్పతి’ జగ్గయ్య B. A. [Litt.] ‘నటశేఖర’ సత్యనారాయణ

కాంతారావు, పద్మనాభం, ముక్కామల, సాక్షి రంగారావు
బాలకృష్ణ, సారథి, కొంగర జగ్గారావు, యస్. వి. జగ్గారావు
వి. జగదీష్, అనందమోహన్, గోపాలకృష్ణ

సాంకేతిక నిపుణులు

మాటలు - సత్యానంద్

పాటలు - శ్రీశ్రీ, కొసరాజు,

వేటూరి సుందరరామమూర్తి

సంగీతం - సత్యం

నేపథ్యగానం - యస్. పి. బాల

సుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల,

యస్. జానకి

కళ - తోట

మేకప్ - రమేష్

దుస్తులు - పి. యస్. గాంధీ

నృత్యం - శీను

స్టిల్స్ - డి. రాధాకృష్ణమూర్తి

స్టంట్స్ - సాంబశివరావు

కూర్పు - కోటగిరి గోపాలరావు

కోటగిరి వెంకటేశ్వరరావు

పబ్లిసిటీ ఇన్‌చార్జ్ -

మోహన్‌కుమార్

పబ్లిసిటీ డిజైనర్ - ఈశ్వర్

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ -

డి. కామేశ్వరరావు

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ -

ఎన్. పి. టి. జనార్థనరావు,

పి. రామమోహన్‌రావు

కో-డైరెక్టర్ -

కె. వి. యస్. కుటుంబరావు

ఆసోసియేట్ డైరెక్టర్ -

టి. యమ్. సింగ్

అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్ -

కోయ సదాశివరావు, వంశీ

కెమెరామన్ - యస్. గోపాలరెడ్డి

అసిస్టెంట్ కెమెరామన్ - పి. శరత్

యమ్. వి. రఘు

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ -

గొట్టేటి చలపతిరావు

యస్. సత్యనారాయణ

యస్. కామేశ్వరరావు

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : పి. యస్. ఆర్. స్వామి W.I.B.A

కథకాదు జీవితం - "ఎదురీత"

జీవితం ఒక ప్రవాహం లాంటిది. ఆ ప్రవాహానికి ఎదురీది సాధించిన నాడే జీవన మార్గం ముగిసే తరుణం. ఎన్ని కష్టాలన్నా గుండె ధైర్యంతో, మనోనిబ్బరంతో నిండుకుండలా తొణక్కుండా నిజాయితీతో ఎదుర్కొన్న ధీరోదాత్త నాయకుని కథ - "ఎదురీత"

పల్లె పట్టులు ప్రజాజీవితాలకి పోషానాలు. పల్లెల్లో జీవితం వుంది. ఆ జీవితంలో మంచి - చెడ్డా వున్నాయి. ఆ రెండింటి సంఘర్షణతో అమాయకులు నలిగిపోతున్నారు. అప్రమదాదులు పరాక్రములై చెలరేగుతున్నారు.

ప్రకాంతంగా, సాఫీగా సాగిపోయే గ్రామం. ఆ గ్రామంలో మంచి మనసుతో, నీతి - నిజాయితీలతో ప్రజాశ్రేయస్సే తన ధ్యేయంగా భావించి ఆ గ్రామాభివృద్ధికి తోడ్పడే యువకుడు మధు. అతని చల్లని నీడలో తల దాచుకోవాలని, అతని మంచి మనసును చూచుకుని, అతని ఆదర్శాలకు అండగా నిలిచిన టీచరమ్మ రాద. గలగంపారే గోదావరిలా చెంగు, అండగా నిలిచిన టీచరమ్మ రాద. గలగంపారే గోదావరిలా చెంగు, చెంగున గెంతుతూ మధు' ఆనందమే తన సంతోషంగా బ్రతికెయ్యగలిగే మంగ. వడమంత్రపు సిరితో, విచ్చలవిడి ప్రవర్తనతో పెత్తందారీ గిరి చలాయించుచూ సే ధూషయ్య. అధికారిననే అహంతో ప్రసక్తింపక, మనసున్న మనిషిగా, మనుషుల్ని నిశితంగా పరిశీలించగలిగిన పోలీసు ఆపీ నరు ఆనందరావు ప్రధాన పాత్రలు. గోదావరి. కొబ్బరిచెట్లు, బోటు, లాంచీలు, అందమైన పల్లెటూరు. వీరందరిమధ్యవున్న వాతావరణం.

ఈ చిత్రం చూస్తే మీకే తెలుస్తుంది. ఇందులో వున్నది కథకాదనీ జీవితమనీ. ఆ జీవితంతో ఎన్నో మలుపులూ వున్నాయని.

... పాటలు ...

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : గోదావరి వరదల్లో
రాదారి పడవల్లో
నీ దారి నీదే నన్నా
ఉయ్యాల లూగె యీ జగమంతా
ఈహాల కందని వింత
ఈ లాహిరిలో నీ వెంత

చరణం : తానొక చోట తాదొక చేత - తోలు బొమ్మల అట
కోరిన రేపు చేరని నావ - పెదవి కందని పాట
అయ్యారే ! మన జీవితమంతా - ఆశ నిరాశల సంత
ఈ లాహిరిలో నీ వెంత

చరణం : నింగీ నేల బింతులాటలో - సంజ వెలుగుల సయ్యాట
ఏటిగాలికీ నీటి వాలుకీ - ఎదురీతే బ్రతుకంట
ఓ బాటసారి ! రేపును చేరి - నావలు మరిచే వంట.... అవి
దేవుని దేవెనలంట ॥గోదావరి॥

పాట 2

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : ఈ రాధ చివరికి ఏమైనా - ఆ గాధ నీదేలే
కలలన్ని అలలై న యమునానదిలో - కలతల కన్నీరే ॥ఈరాధ॥

చరణం : బృందావనిలో బిగి కౌగిలిలో
అలిక రేమాయె కలయిక రేమాయె
ప్రేపల్లియలో వేణువు యెదలో - గీతిక రేమాయె
మధురాపురిలో నడిరాతిరిలో - మాధవురేమాయె ॥ఈరాధ॥

వరణం : మరుమల్లెలలో విరిజల్లులలో
 మల్లిక లేమాయె మధురిమలేమాయె
 ఆ కన్నులలో వెన్నెల గాచిన
 పున్నమలేమాయె
 చేసిన జానలు పూచిన ఆశలు
 రాలిన పూలాయె

॥ఈరార॥

పాట 3

రచన : వేటూరి సుందరరామ్మూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : తొలిసారి ముద్దివ్వమంది
 చెలి జుగ్గ చేమంతి మొగ్గ

ఆమె : పెదపులలో మధువులనే కోరి కోరి చేరి
 ఒకసారి రుచి చూడమందీ
 చిరు కాటు ఈ తేనేటిగ

అతడు : నీ పైట తీసి కప్పుకుంది అకాశం
 తెరచాటు సొగసు లారబోసి నాకోసం

ఆమె : నీ చూపులు సోకి సొగసు వెల్లువలాయె
 నీ డిఃపిరి తాకి మనసు వేణువులూదె

॥తొలిసారి॥

ఆమె : నీ మనస్సు విప్పి చెప్పమంది మధుమాసం
 నరి మల్లె పూలు గుప్పుమంది నీ కోసం

అతడు : నీ నవ్వులలోనే వలపు గువ్వలు సాగె
 నీ నడకలలోనే వయసు మువ్వలు మోగె

॥తొలిసారి॥

ఆమె : ఈ రేయి హాయి మోయలేను ఒంటరిగ

అతడు : ఇక రేపు మాపు తీపి వలపు పంటలుగ

ఆమె : నులి వెచ్చన కాదా మనసిచ్చిన రేయి

॥తొలిసారి॥

అతడు : తొలి మచ్చికలోనే సగమిచ్చిన హాయి

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి : తాగితే ఉయ్యాల ఊగితే జంపాల
తాగమంటే తంటారా తాగకుంటే యెట్టారా
తాగి ఊగి ఊరేగి ... తైతక్క లాడర నాయ్యాల ||తాగితే||

చరణం : ఎత్తులు పేసి పేసి నెత్తెక్కి కూచన్నాచు
నెత్తురు తాగి తాగే మత్తెక్కి పున్నాచు
పంచాయతి బోర్డు పైసిదెంటు వె నావు
కంచె నువ్వనుకుంటే చేసే మేసేచ్చ
హా ! నక్కి నక్కి చూస్తావేరా
సక్కా జిత్తుల నాయారా ||తాగితే||

చరణం : బ్లాకు మార్కెట్టుచేసి తోతుల్ని దోచావు
సర్కారు కన్నుగప్పి నేరాలు చేశావు
కొంపలెన్నో తీసి గొప్పోడివై నావు
చమ్మి నోళ్ళను నీవు నట్టేట ముంచావు
మీసాలు తీసెయ్యరా మోసాల భూషయ్యా ||తాగితే||

పాట 5

రచన : కొనరాజు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి

ఆమె : ఏ హత్తెరికి....
బాలరాజో బింగారుసామి
ఏ తల్లి కన్నదో రాజా నిన్ను ||బాలరాజో||

అతడు : అత్తీయమైన మీ అభిమానమునకు
ఆనందమున మేను పరవశించినదీ
మీ అండయే నాకు కొండంత బలము
మరచి పోలేనహో ! మీ అమరాగము

అమె : ఏ ... హా తెరికి....

నీవు నడిచే బాట మల్లె పూ దోట
నీ మాటయే మాకు ముత్యాల మూట
ప్రజా సేవలే పుట్టావయ్యా
పదిమందికి భిక్ష పెట్టావయ్యా

॥బాలరాజో॥

అతడు : కరిగితే పసిడికి కాంతి వస్తుంది
త్యాగమే మనిషికి విలువ తెస్తుంది
నే కన్న కలలన్ని నిజమాయే నేడు
ఫలితమ్ము రాకుండ ఎవడాపలేడూ

అమె : ఏ హా తెరికి....

మంచికి నీవు మారు పేరయ్యా
మనుషుల్లోనా దేవుడవయ్యా....
ఊరి కొక్కడూ నీ చోటి వాడుంటే
దేశ మెన్నడో సౌభాగ్యమమ్యేది

॥బాలరాజో॥

పాట గి

రచన : శ్రీశ్రీ

పాడినవారు : ఎ.వి.ఎ. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఎదురీతకు అంతం లేదా
నా మదిలో రేగే గాయం మానిపోదా
వాడిన ప్రేమ వసంతం
వీనాదై న వికసించి రాదా

॥ఎదురీతకు॥

చరణం : సాగరమే నా చేరువ నున్నా - వాహం తిరమలే
తీరాలేవో చేరుతు వున్నా - దూరం మారదులే
ఇది నడియేట తీరాల పేట
ఇంకెన్నాళ్ళు యీ ఎదురీత

॥ఎదురీతకు॥

చరణం : చేయని నేరం చెలిమినికూడా - మాయం చేసేనా
ఘాపిన మదిలో మమతలుకూడా - గాయం చేసేనా
నా యను వారె పగవారె తే
ఇంకెన్నాళ్ళు యీ ఎదురీత

॥ఎదురీతకు॥

1900

హైదరాబాద్

శాఖామూల రామచంద్రశాస్త్రి

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

